

Schéma d'orientation de développement des lieux de musiques actuelles (SOLIMA)

SYNTHESE DES PRECONISATIONS



Octobre 2012



INTRODUCTION

Depuis une dizaine d'années, les musiques actuelles ont connu un large développement dans l'agglomération lavalloise. En répondant de façon pragmatique aux attentes de populations de plus en plus attentives à l'offre culturelle, des acteurs et équipements structurants ont émergé autour des principales missions liées à la diffusion musicale, à l'enseignement, à l'accompagnement des pratiques de création et de répétition. Ils ont contribué à modifier profondément le paysage « musiques actuelles » de l'agglomération lavalloise.

Dans ce contexte de fort développement, Laval Agglomération a souhaité lancer une démarche prospective permettant de renforcer la cohérence des interventions, et la complémentarité des différents projets, en appui du projet de labellisation Smac porté par le 6par4. A ce titre, elle a sollicité le *Pôle de coopération des acteurs pour les musiques actuelles en Pays de la Loire*, pour animer une démarche de concertation consistant à dessiner collectivement un projet cohérent pour les musiques actuelles sur le bassin de vie lavallois. Partenaires publics et acteurs du secteur se sont donc engagés, début 2011, dans une démarche commune visant à co-construire un projet culturel pour renforcer l'accompagnement des artistes et professionnels des musiques actuelles et structurer l'offre en direction des publics qui fréquentent les lieux et événements consacrés aux musiques actuelles.

Cette démarche de *Solima* (Schéma d'Orientation pour le développement des Lieux Musiques Actuelles) s'appuie et se réfère au *Plan pour des politiques nationales et territoriales concertées en faveur des musiques actuelles*, texte méthodologique qui définit un cadre renouvelé de l'intervention publique dans le domaine des musiques actuelles et qui fait l'objet de la circulaire n°CC 166/914 du 2 novembre 2006. Cette démarche de concertation a par ailleurs été renforcée de façon significative par la circulaire n°CC/78/BAM qui pose les *Solima* comme préalable nécessaire à l'obtention du label de *Scènes Musiques Actuelles* (SMAC) par l'Etat.

Concrètement, cette méthode novatrice a permis d'associer l'ensemble des partenaires concernés : élus de Laval Agglomération, du Département et de la Région, artistes, porteurs de projets associatifs, gérants, techniciens des collectivités concernées, lors de différents temps de travail : plénière et comité de pilotage.

Nous nous sommes appuyés sur une observation de l'existant en intégrant une vision globale de ce secteur artistique. De même, nous avons intégré les liens et les passerelles potentielles au sein de la communauté d'agglomération lavalloise et/ou des territoires complémentaires (communes du dit territoire, département, région...). Après avoir validé ensemble la méthode, un état des lieux portant sur les musiques actuelles a été réalisé. Une analyse collective a permis d'identifier les enjeux sur lesquels sont fondés une série d'objectifs et de préconisations.

Ce document constitue une synthèse des préconisations issues de cette concertation.

Ce document préconisant un certain nombre d'actions nouvelles, celles-ci, pour pouvoir être mises en œuvre devront avoir fait l'objet d'adoptions spécifiques.

Cette concertation permet ainsi aux partenaires de disposer d'éléments d'analyse et de compréhension du secteur et de sa déclinaison sur le territoire. Elle constitue un outil d'aide à la décision pour envisager les questions liées aux compétences des différentes collectivités. Elle s'inscrit surtout dans une dynamique de changement qui repose sur des vertus analytiques et pédagogiques en direction des acteurs, des techniciens et des élus concernés. En alliant à la fois collaboration entre acteurs et collectivités, et coopération entre acteurs, elle permet de favoriser une réflexion au plus proche des préoccupations des territoires, de leurs populations et des acteurs dans un contexte de développement sectoriel.

1 / LA DIFFUSION

Rappel des enjeux :

- Organisation des complémentarités pour répondre aux attentes des populations
- Rééquilibrage esthétique dans l'offre de diffusion
- Coordination en matière d'offre de diffusion

Objectif général :

- Garantir une diversité de l'offre de concerts, en termes :
 - de natures de groupes : professionnels et amateurs, confirmés et en développement,
 - d'envergures (jauge), de types de structures de diffusion/production,
 - et d'esthétiques musicales.

Objectifs spécifiques :

- Coordonner l'offre de diffusion entre les acteurs de la diffusion du territoire, et travailler les complémentarités entre projets.
- Répartir l'offre de façon équilibrée sur l'ensemble du territoire.
- Développer et valoriser une offre de diffusion « spécialisée ».
- Faciliter les initiatives de diffusion de la scène locale (associations et artistes locaux).
- Soutenir la professionnalisation et contribuer à l'émergence des artistes du territoire, et plus largement de la région.

Préconisations :

- Créer une plateforme de concertation entre les acteurs de diffusion.
- Initier et/ou développer des partenariats entre les différentes structures de diffusion : institutionnels, petits lieux, cafés, autres associations...
- Renforcer la programmation « spécialisée » à l'année autour d'un lieu fédérateur, rayonnant, et identifié.
- Soutenir la scène locale.
- Soutenir la professionnalisation des artistes en développement.
- Donner à voir l'offre de concerts à travers une communication dynamique, à la fois « grand public » et ciblée.

Préconisations en actions :

| Préconisations | Outils | Opérateurs référents | Moyens humains supp. | Moyens techniques supp. | Moyens financiers supp. | Collectivités référentes | Calendrier | Actions nouvelles/existantes |
|---|---|---|----------------------|----------------------------|---------------------------------------|---|--------------|------------------------------|
| Créer une plateforme de concertation | Agenda partagé et public | 6par4 | oui mais éclaté | site web | non | Laval Agglomération | 2012-2013 | nouvelle |
| | Listes de diffusion | 6par4 | 1 animateur référent | hébergeur / nom de domaine | oui 25% etp poste 6par4 | Laval Agglomération | Automne 2012 | nouvelle |
| | Réunions de travail | 6par4 | | non | | Laval Agglomération | 2012-2013 | nouvelle |
| Développer des partenariats entre structures de diffusion | Co productions entre lieux structurants et non spécialisés | 6par4 / Ondines | non | non | oui (Art/ Coord.) | Laval Agglomération | 2012-2013 | existante |
| | Concerts hors les murs | 6par4 / Ondines | non | non | oui (Budget artistique/ coordination) | Laval Agglomération | 2012-2013 | nouvelle |
| | Accueil initiatives locales dans lieux structurants | 6par4 / Ondines | non | non | non | Laval Agglomération | 2012-2013 | existante |
| Renforcer la programmation spécialisée du 6par4 | Programmation artistique dans les murs | 6par4 | non | non | Budget artistique | Laval Agglomération | 2012 | existante |
| Soutenir la scène locale | Prog. des 1ères parties | 6par4 / Ondines | non | non | Budget artistique | Laval Agglomération | 2012-2013 | existante |
| | Soirées c'est déjà demain | 6par4 / CRD (DMAC) | non | non | non | Ville de Laval / Laval Agglomération / CG 53 | 2012 | existante |
| | Dispositif Réseau 333 | 6par4 / Réseau 333 | non | non | non | Ville de Laval / Laval Agglomération / CG 53 | 2012-2013 | existante |
| Soutenir la professionnalisation des artistes en développement | Dispositif soutien à l'emploi artistique « Cafés-cultures » | Plateforme nationale des cafés-cultures | non | non | oui (Fonds régional ou national) | Ville de Laval / Laval Agglomération / Région | 2012-2013 | nouvelle |
| | Dispositif de soutien matériel et institutionnel aux cafés-cultures | Ville de Laval | non | oui | oui | Ville de Laval | 2012-2013 | nouvelle |
| | Programmation au 6par4 et aux Ondines | 6par4 / Ondines | non | non | Budget artistique | Laval Agglomération | 2012-2013 | existante |
| Donner à voir l'offre de concerts par le biais d'une communication dynamique | Agenda papier (Tranzistor) | ADDM 53 | oui | non | oui 25% etp poste 6par4 | CG 53 | 2012 | existante |
| | Site web, réseaux sociaux, affichage, tractage... | 6par4 / Ville de Laval | oui | oui | | Laval Agglomération | 2012-2013 | nouvelle |
| | Evènementiels (ex : 3 Eléphants, Chainon Manquant) | 6par4 / ASDA / Chainon | non | non | non | Ville de Laval | 2012 | existante |

2 / ACCOMPAGNEMENT ET TRANSMISSION

Rappel des enjeux :

- *Besoin de développement de l'offre de formation et d'enseignement « musiques actuelles ».*
- *Coordination en matière d'offre et de parcours*
- *Complémentarités entre l'initiative publique et privée*

Objectif général :

- Répondre à la diversité des attentes des populations en matière d'apprentissage et de connaissance des musiques actuelles, dans un souci d'équité d'accès.

Objectifs spécifiques

- Identifier collectivement les besoins en matière de transmission de savoirs sur le territoire
- Structurer et rendre lisible une offre de formation et d'enseignement « musiques actuelles » adaptée aux attentes des populations en fonction de leurs parcours et de leur choix d'apprentissage collectif ou individuel.
- Accompagner les projets artistiques et culturels individuels et collectifs dans leur structuration.
- Favoriser les liens entre les différentes offres d'activités : accompagnement des pratiques amateurs, formations, enseignement et diffusion.
- Informer et sensibiliser les populations sur les pratiques musicales, leurs histoires, leurs spécificités, leurs contraintes.

Préconisations :

- Mettre en place une plateforme de coordination « Transmission et apprentissage » visant à quantifier les besoins en offre de formation artistique et qualifier les réponses en termes d'offre.
- Poursuivre et renforcer les actions de transmission, de formation et d'enseignement spécialisé « musiques actuelles ».
- Pérenniser et initier des actions d'information/ressources à destination des projets artistiques et culturels locaux.
- Renforcer un programme d'actions culturelles à destination des populations.

Préconisations en actions :

| Préconisations | Outils | Opérateurs référents | Moyens humains supp. | Moyens techniques supp. | Moyens financiers supp. | Collectivités référentes | Calendrier | Actions nouvelles/existantes |
|--|--|------------------------------|----------------------|-------------------------|---------------------------|-----------------------------|------------|------------------------------|
| Mettre en place une plateforme de coordination "transmission et apprentissage" | Comité de pilotage | CRD / ADDM 53 | non | non | non | CG 53 | 2013 | nouvelle |
| Poursuivre les actions de transmission, de formation et d'enseignement spécialisé « Musiques actuelles » | Résidences pédagogiques | ADDM 53 / 6par4 / CRD (DMAC) | non | non | non | Laval Agglomération / CG 53 | 2012 | existante |
| | Accompagnement à la première scène | CRD (DMAC) | non | non | non | Laval Agglomération | 2012 | nouvelle |
| | Formation MAO | CRD (DMAC) | oui | oui | oui | Ville de Laval | 2012-2013 | nouvelle |
| | Formation et initiation à l'enregistrement | CRD (DMAC) | oui | non | oui | Laval | 2012-2013 | nouvelle |
| Pérenniser les actions d'info/ressources | Un point info/ressources localisé | 6par4 | oui | non | oui (25% etp poste 6par4) | Laval Agglomération | 2012 | existante |
| | Rendez-vous conseil | 6par4 | oui | non | | Laval Agglomération | 2012 | existante |
| | Actualisation des outils départementaux et régionaux | 6par4 / ADDM 53 | oui | non | | Laval Agglomération / CG 53 | 2012-2013 | existante |
| Renforcer un programme d'actions culturelles | Actions culturelles en lien avec les résidences | 6par4 | oui | non | oui (25% etp poste 6par4) | Laval Agglomération | 2012-2013 | existante |
| | Conférences | 6par4 | oui | non | | Laval agglomération | 2012-2013 | existante |
| | Expositions | 6par4 | oui | non | | Laval Agglomération | 2012-2013 | existante |

3 / REPETITION-CREATION

Rappel des enjeux :

- Besoin d'espaces de pratiques adaptés
- Organisation des complémentarités pour répondre aux attentes des populations

Objectif général :

- Favoriser l'expression artistique et culturelle dans toute sa diversité, quelles que soient les formes, les esthétiques, ou les natures de projets (professionnels/en développement/amateurs).

Objectifs spécifiques :

- Soutenir la création et l'expression de la pratique musicale sous toutes ses formes.
- Soutenir la professionnalisation d'artistes.
- Encourager l'émergence des artistes du territoire.

Préconisations :

- Proposer des espaces de répétition de qualité en nombre suffisant.
- Développer l'accueil en résidence d'artistes professionnels ou en voie de professionnalisation.
- Préparer les musiciens amateurs à la pratique scénique.

Préconisations en actions :

| Préconisations | Outils | Opérateurs référents | Moyens humains supp. | Moyens techniques supp. | Moyens financiers supp. | Collectivités référentes | Calendrier | Actions nouvelles/existantes |
|---|---|------------------------------|----------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------------------|------------|------------------------------|
| Proposer des espaces de répétition | Etude de faisabilité | CRD | oui | A évaluer | | Ville de Laval | 2013/15 | nouvelle |
| | Appel d'offre | CRD | oui | | | | | nouvelle |
| Développer l'accueil en résidences d'artistes professionnels ou en voie de professionnalisation | Réunion trimestriel | 6par4 / Ondines | non | non | non | Laval Agglomération / CG 53 | 2012/13 | existante |
| | Liste de diffusion | 6par4 / Ondines | non | non | non | Laval Agglomération | 2012/13 | existante |
| Préparer les musiciens amateurs à la pratique scénique | Mise en place d'un dispositif d'accompagnement à la scène | 6par4 / Ondines / CRD (DMAC) | oui | non | oui | Laval Agglomération / CG 53 | 2012/13 | nouvelle |
| | Poursuite des dispositifs 333/c'est déjà demain | 6par4 / CRD (DMAC) / ADDM 53 | non | non | non | Laval Agglomération / CG 53 | 2012 | existante |

4 / STRUCTURATION ET COORDINATION DU PROJET MUSIQUES ACTUELLES SUR L'AGGLOMERATION LAVALLOISE

Rappel des enjeux

- Organiser les complémentarités (logiques endogènes/exogènes, forces vives, initiatives publiques-privées, insérer les M.A dans l'ensemble des politiques publiques mis en œuvre par les échelons des collectivités différents échelons)
- Coordination en matière d'offre et de parcours

Objectifs généraux :

- Construire ensemble, acteurs et collectivités, un projet politique global autour des musiques actuelles répondant aux enjeux artistiques et culturels, économiques et sociaux.
- Valoriser les compétences et activités développées sur l'agglomération et renforcer son attractivité.
- Structurer professionnellement le secteur des musiques actuelles.

Objectifs opérationnels :

- Définir une organisation collective, cohérente et efficiente rassemblant l'ensemble des forces vives du territoire.
- Définir les priorités d'actions, évaluer et réajuster du projet global sur le bassin de vie.
- Coordonner la communication du projet global en direction des populations.
- Organiser les complémentarités entre l'ensemble des acteurs et/ou l'ensemble des collectivités.
- Renforcer les équipes en compétences nouvelles, et intégrer les réseaux professionnels.

Préconisations :

- Pérennisation d'un espace de concertation rassemblant acteurs/opérateurs et décideurs politiques.
- Définir des indicateurs d'évaluation du projet global.
- Assurer une veille informationnelle et un travail de ressources à destination des acteurs.

Préconisations en actions :

| Préconisations | Outils | Opérateurs référents | Moyens humains supp. | Moyens techniques supp. | Moyens financiers supp. | Collectivités référentes | Calendrier | Actions nouvelles/existantes |
|---|--|-------------------------|------------------------------|-------------------------|-------------------------|--------------------------|--------------|------------------------------|
| Pérenniser un espace de concertation acteurs/opérateurs et décideurs politiques | Comité de pilotage | Laval Agglomération | oui (animation/ secrétariat) | non | non | Laval Agglomération | Automne 2012 | existante |
| | Mise en place de groupes de travail et de listes de discussion/diffusion | Laval Agglomération | | non | non | Laval Agglomération | 2012-2013 | nouvelle |
| Définir des indicateurs d'évaluation du projet global | Réunions de travail avec les groupe créés (indicateurs, évaluation) | Acteurs + collectivités | oui (animation/ secrétariat) | non | non | Laval Agglomération | 2012-2013 | nouvelle |
| Assurer une veille juridique et travail de ressources à destination des acteurs | Veille informationnelle sur les problématiques réglementaires du secteur | 6par4/ADDM53 | non | non | non | Laval Agglomération | Automne 2012 | nouvelle |
| | Newsletter/information ciblée auprès des professionnels | 6par4/ADDM53 | non | non | non | Laval Agglomération | Automne 2012 | nouvelle |
| | Adhésion et participation aux réseaux régionaux et/ou nationaux | Acteurs | non | non | non | /// | Automne 2012 | existante |