



PLATEFORME NATIONALE DES CAFÉS CULTURES

PRÉSENTATION DU DISPOSITIF



Origine de la démarche et partenaires associés

En 2008, se sont déroulées les premières **rencontres nationales des Cafés-cultures** à Nantes. Ces rencontres ont immédiatement été suivies par la création de « la plateforme nationale des Cafés-Cultures ». Celle-ci travaille depuis quatre ans à l'élaboration de solutions concrètes pour remédier à la situation complexe et aux difficultés rencontrées par les artistes et les Cafés-cultures.



Crédit : Guy Yoyotte-Husson

Objectifs communs :

- Proposer des solutions face aux difficultés rencontrées par les Cafés-cultures
- Sauvegarder un nouveau bassin d'emploi pour les artistes interprètes
- Trouver des solutions concrètes et opérationnelles
- Travailler au bénéfice des Artistes, des Cafés-cultures et des populations concernées.

Qu'est-ce qu'un Café-culture ? *Diffusion des musiciens amateurs et professionnels*

Culturellement et artistiquement, dans le circuit court de la diffusion, il faut reconnaître la place indispensable des Cafés-cultures dans la chaîne du spectacle vivant en France et leur rôle clé pour la diffusion des pratiques amateurs et professionnelles. Les cafés concerts sont un passage obligé pour les groupes et artistes en développement.

Economiquement fragiles, ces très petits lieux participent largement à l'économie, à l'image et à la notoriété des artistes – notamment sur la question de l'emploi et de la diversité. Ce sont des établissements privés détenteurs de la licence de débit de boisson.

Ce sont donc des **établissements privés** :

- détenteur d'une licence de débit de boisson et/ou de restaurant
- relevant de la Convention collective des HCR
- disposant d'une petite jauge (moins de 200 places)
- proposant une offre artistique

Pour résumer, un Café-Culture est un CHR de type N-5 qui propose une offre artistique.



Pourquoi soutenir les Cafés-cultures ?

Toute la difficulté des Cafés-cultures vient de cette situation à la croisée des chemins : à la fois débit de boisson et petit lieu de diffusion. Ils rencontrent :

1. Des difficultés juridiques

- une réglementation inadaptée en matière de nuisance sonore
- des réglementations locales souvent contraignantes
- obtention de la licence d'entrepreneur qui engendrerait un risque de reclassement (rédaction d'une circulaire pour éviter ce risque de reclassement)
- des formations inadaptées

2. Des difficultés économiques

- modèle économique fragile lié aux difficultés de l'artisanat
- modèle social et administratif précaire
- difficultés renforcées par les conséquences de l'organisation de spectacles



Pourquoi soutenir les artistes ?



Les difficultés rencontrées par les artistes sont aujourd'hui bien connues.

Les artistes interprètes sont confrontés à une crise de l'emploi sans précédent.

Il est de plus en plus difficile pour eux de vivre de leur métier !

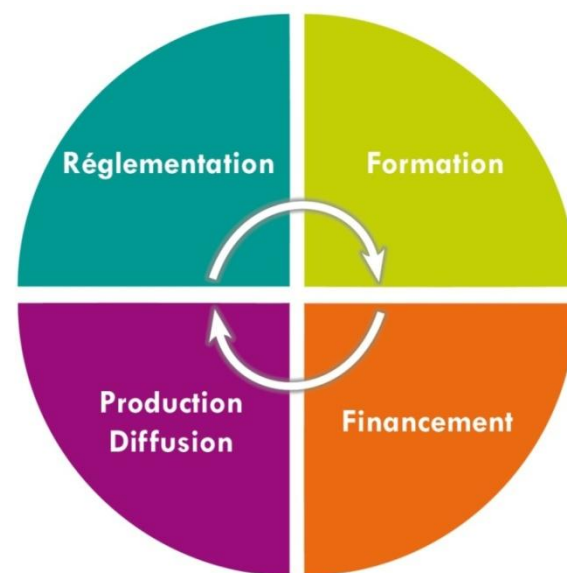
En quelques années, le nombre d'artistes indemnisés au titre de l'assurance chômage a énormément diminué. Le nombre de ceux qui bénéficient du RMI/RSA a lui augmenté, alors que la pratique culturelle n'a jamais été aussi forte.

Il devient aujourd'hui **compliqué pour les artistes de trouver des espaces d'expression où ils peuvent être rémunérés.**

Et pourtant, c'est bien l'emploi qu'ils revendiquent.

Le dispositif de soutien aux Cafés-Cultures permet à ces lieux de développer leurs activités culturelles et musicales :

- 1 - **préciser** et/ou **adapter** la réglementation,
- 2 - **améliorer** le dispositif de formation,
- 3 - **encadrer** la programmation et la diffusion des artistes amateurs et professionnels,
- 4 - **garantir** un financement de ces activités et tout particulièrement des emplois artistiques avec le soutien des acteurs privés et des collectivités publiques.



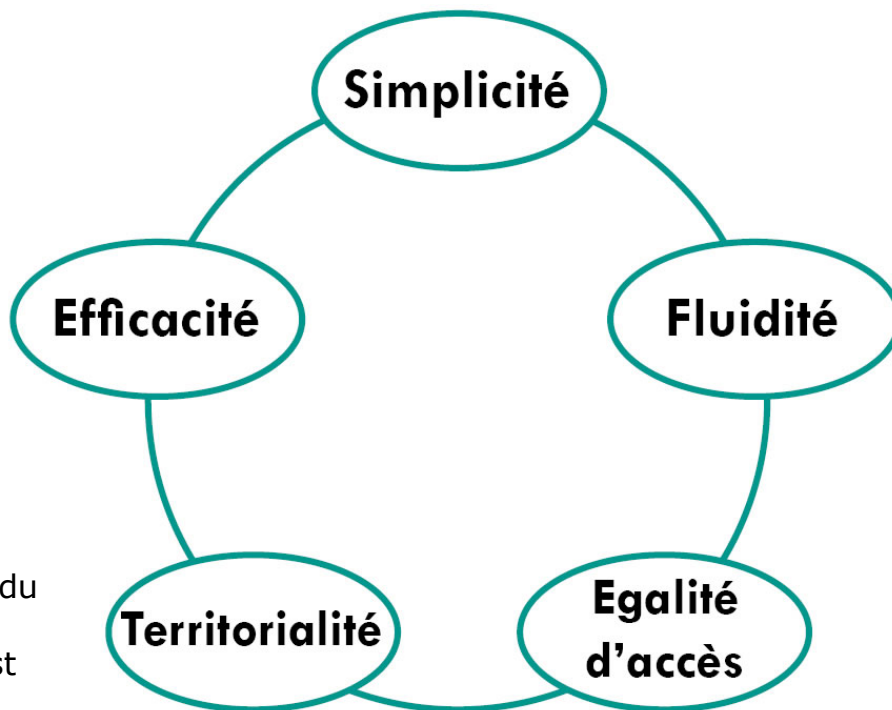
C'est bien une démarche globale d'aide et de développement que nous souhaitons mettre en œuvre.

Le Dispositif Cafés-Cultures : Objectifs généraux

Eviter toute surcharge administrative pour les artistes comme pour les Cafés-Cultures

Le montant et le calcul des aides est conçu pour répondre au mieux aux besoins des artistes et des Cafés-cultures

L'ensemble du territoire français est concerné



Rapidité de l'aide évitant les avances de trésorerie

L'ensemble du spectacle vivant peut bénéficier du dispositif (musique, théâtre, poésie, ...)

Collectivités, entreprises, citoyens, ...,
vous aussi vous pouvez aider les cafés-cultures !

VOS CONTACTS

