

LA SCÈNE JAZZ

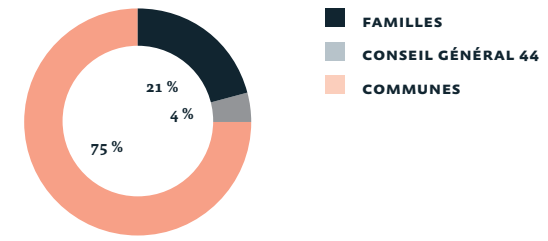
À NANTES & ST-NAZAIRE

FORMATION

AIDE PUBLIQUE : 405 000 €

350 élèves en cours individuel sur 26 écoles municipales et deux conservatoires de l'agglomération Nantes-Saint-Nazaire
550 élèves en pratiques collectives
Coût global familles et collectivités : 495 000 euros

PRISE EN CHARGE MOYENNE DU COÛT DE FORMATION INDIVIDUELLE JAZZ

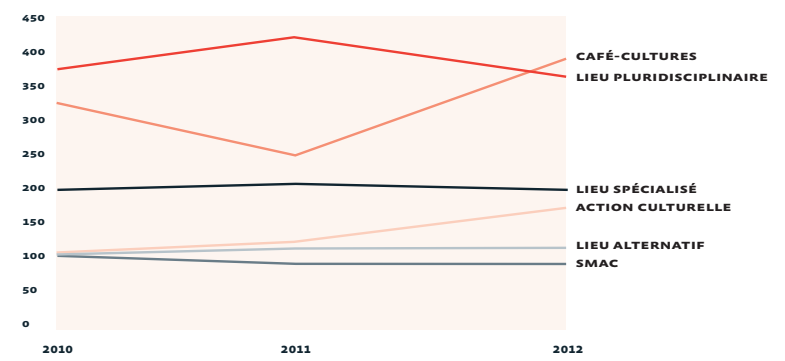


CRÉATION & PRODUCTION

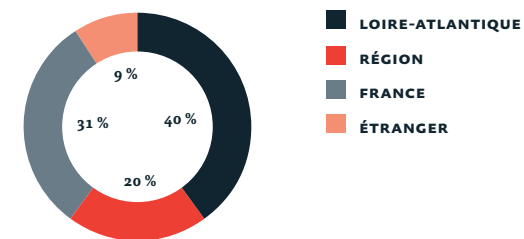
AIDE PUBLIQUE : 124 000 €

65 musiciens actifs sur la scène jazz de Nantes-Saint-Nazaire
50% des musiciens sont intermittents du spectacle, 50% sont artistes enseignants.
43 dates en moyenne par musiciens en 2012.
60 disques produits sur la période 2010-2013.

DANS QUELS TYPES DE LIEUX JOUENT LES MUSICIENS DE JAZZ ? nombre de dates cumulées par type de lieux de diffusion, évolution sur la période 2010-2012

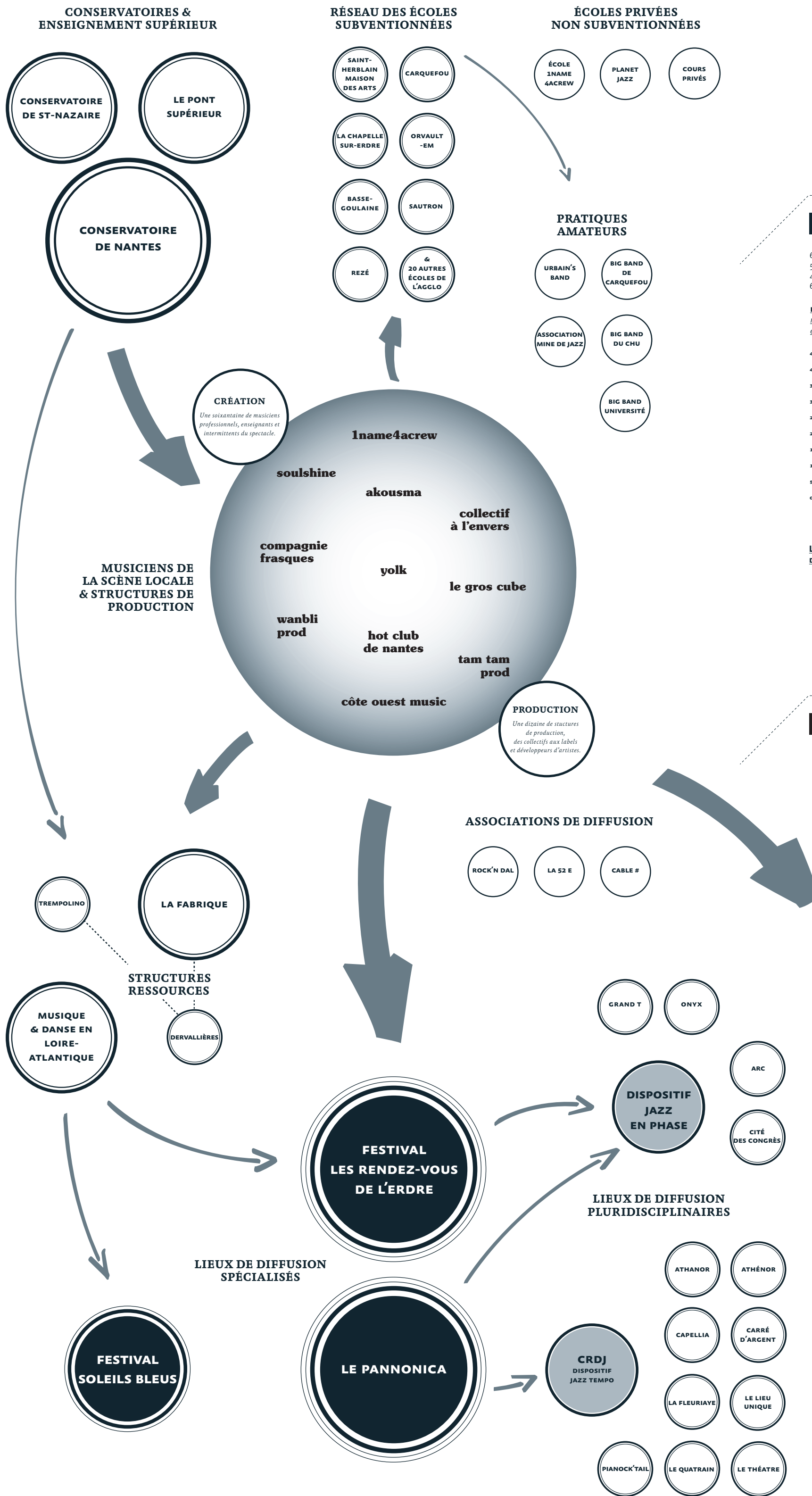


LE RAYONNEMENT DES MUSICIENS DE JAZZ NANTAIS



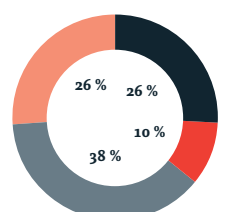
DIFFUSION

AIDE PUBLIQUE : 1 116 500 €



LES LIEUX DE DIFFUSION SPÉCIALISÉS (Pannonica, Rendez-vous de l'Erdre et Soleils Bleus).

PROVENANCE DES ARTISTES PROGRAMMÉS

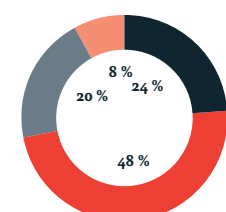


Budgets cumulés de fonctionnement : 1 682 000 euros
Ressources propres : 460 000 euros (27,3%)
Budgets artistiques : 282 000 euros (16,75%)

Éducation artistique et action culturelle
6 350 personnes touchées en 2012 par le Pannonica, la MDLA44 et les Rendez-vous de l'Erdre.

LES LIEUX DE DIFFUSION PLURIDISCIPLINAIRES (Au sein du dispositif Jazz Tempo).

PROVENANCE DES ARTISTES PROGRAMMÉS



31 concerts à l'automne 2012, 22 groupes programmés, 3800 spectateurs touchés, 75% des artistes programmés viennent de la région PDL

Le Pannonica. Création : 1994
En 2012 : 60 dates/an, 100 concerts, 8000 spectateurs payants, 218 musiciens professionnels programmés.

Festival les Rendez-vous de l'Erdre. Première édition : 1987
En 2012 : 3 jours de festivals, 16 scènes, 100 concerts, 150 000 spectateurs gratuits, 257 musiciens professionnels et 70 musiciens amateurs programmés.

Festival les Soleils Bleus. Première édition : 1998 (porté par ONYX-La carrière)
En 2011 : 4 soirs de festivals en juin-juillet, bi-annuel, 8 000 spectateurs gratuits, 69 musiciens professionnels et 91 musiciens amateurs programmés.