



## OFFRE D'EMPLOI DIRECTEUR/TRICE TECHNIQUE

### ÉLÉMENTS PRÉALABLES

Nom de l'employeur : ASSOCIATION POC POK

Type de Contrat : CDI

Secteur d'activité : Spectacle vivant / musiques actuelles

Métiers : Directeur/trice technique

Mots clés : CDI ; Laval ; Direction technique ; Musiques actuelles ; SMAC ; Festival

Régions : Pays de la Loire

Localisation : Laval, Pays de la Loire, France.

### CONTEXTE ET ENVIRONNEMENT :

L'association Poc Pok porte à la fois le projet de la Scène de Musiques Actuelles Le 6PAR4 (SMAC, label du Ministère de la Culture) et le festival les 3 éléphants, tous deux basés à Laval et rayonnant du local à l'international. Avec un budget de fonctionnement d'1,2 millions d'euros, une équipe de 8 salariés permanents, L'ensemble du projet rassemble 36 000 personnes (publics), 450 bénévoles 600 artistes à l'année, 4000 enfants et scolaires accueillis en projets et un impact sociétal et humain crucial pour le territoire.

Le 6PAR4 est installé à Laval depuis 2008, la capacité de la salle est de 330 spectateurs (debout). L'activité du lieu a lieu de septembre à mai, la saison se clôturant juste avant le festival Les 3 éléphants qui vient prendre le relai et amorce la saison festivalière. L'action de la SMAC s'articule autour de 3 axes majeurs :

1. La diffusion de concert de musiques actuelles, concerts au 6PAR4 et événements hors les murs (environ 45 exploitations à l'année, production, co-production, possibles privatisations...)
2. L'accompagnement et le soutien à la création d'artiste à l'échelle départementale, régionale et nationale (résidences, filages...) passant également par l'accompagnement des pratiques sur les musiques actuelles.
3. L'action culturelle et l'éducation artistique et culturelle : sensibilisation des différents publics, rencontres avec des artistes, prévention, conférences, travail auprès des publics empêchés et scolaires (de la maternelle au post-bac).

Le festival Les 3 Eléphants, qui fête sa 22ème édition en 2019, est géré depuis octobre 2014 par l'association Poc Pok. Evènement majeur du département, le festival s'inscrit dans la saison du 6PAR4 comme un événement fédérateur de fin de saison. Le festival est également le support de différentes actions menées tout au long de l'année : les 3 éléphants au Lycée, démarche d'accessibilité des personnes en situation de handicap, projets sociaux en lien avec diverses structures (Geist21, Mission Locale...). Le projet associatif décline donc un festival urbain pluridisciplinaire créée en 1998 à Lassay-Les-Châteaux et installé depuis 2008 à Laval. Il se découpe en concerts, arts de la rue, spectacles jeune public et scénographie. Pendant 3 jours au mois de mai Laval vie et se transforme au gré des caprices anachroniques et esthétiques du festival. Le Festival est à la fois populaire, fédérateur et exigeant en termes de démarche artistique. Le festival, membre de la fédération De Concert ! inclue une vision internationale et une démarche projet dépassant les frontières des Pays de la Loire.

La bonne marche de l'exploitation technique des spectacles et du bâtiment nécessite le recrutement d'intermittents du spectacle et leur coordination régulière.

## **DESCRIPTION DU POSTE ET DU PROFIL RECHERCHE**

Sous la responsabilité du directeur, le/la directeur/trice technique assure la responsabilité technique des activités de l'association, avec pour principales missions :

- Garantir la mise en œuvre et assurer la coordination technique et logistique de l'ensemble des activités du 6PAR4, dans et hors les murs, de la préparation à la réalisation / bilan.
- Garantir la mise en œuvre et assurer la coordination technique du Festival les 3 Eléphants en s'appuyant sur une équipe spécifique et dédiée (des régisseurs généraux mandatés, entre autres), de la préparation à la réalisation / bilan.
- Coordonner le planning d'occupation des locaux, selon les projets.
- Elaborer et suivre le budget technique (fonctionnement, activités, investissement) en collaboration avec l'administratrice et la direction.
- Encadrer l'équipe technique (intermittents et CDDU spécifiques), organiser et planifier son travail, en collaboration avec l'équipe salariée.
- Faire appliquer les réglementations ERP et en matière d'hygiène et de sécurité.
- Coordonner l'entretien et la maintenance globale du bâtiment et des équipements (pérennes et éphémères), en lien avec les prestataires et les services techniques de la communauté d'Agglomération de Laval et la Ville de Laval.

## **QUALITES REQUISES**

- Expérience reconnue à un poste similaire.
- Maîtrise de l'ensemble des techniques du spectacle vivant : plateau, son, lumière, vidéo.
- Rigueur et sens de l'organisation.
- Intérêt pour le spectacle vivant et les musiques actuelles en particulier.
- Aptitude à l'encadrement, qualité relationnelle, goût du travail en équipe.
- Maîtrise de l'outil informatique.
- SSIAP 1, habilitations électriques.
- Idéalement maîtrise d'outil de gestion de plans de sections et coupes / 3D (Sketchup, Vectorworks...)
- Permis B.

## **CONDITIONS ET REMUNERATIONS**

- Véhicule de mission mis à disposition
- Horaires irréguliers avec amplitude variable en fonction des astreintes liées à l'organisation des spectacles
- Peu d'activité durant la coupure de saison de mi-juillet à septembre et fin décembre.
- Date de prise de fonction : Mi-Mars 2019
- Date limite de candidature : 30/01/2019
- Salaire envisagé : Rémunération selon convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles – cadre groupe 3, forfait jour.
- Lieu : Laval

Adresse de la structure : 177 Rue du Vieux Saint-Louis, 53000 Laval

Email : lucas@6par4.com

Téléphone de la structure : 02 43 59 77 80

Site web de la structure : [www.6par4.com](http://www.6par4.com) et [www.les3elephants.com](http://www.les3elephants.com)

Poste à pourvoir le : Mi-mars 2019

Candidatures : CV + lettre de motivation à envoyer avant le 30 janvier 2019 à :

Lucas Blaya, Directeur, [lucas@6par4.com](mailto:lucas@6par4.com)