

Un·une Directeur·ice

Description du poste

Présentation de la structure

L'Association Arts Attack!, créée à la fin des années 1990 pour accompagner des groupes du territoire dans leur développement, a porté durant 20 ans le festival « Nördik Impakt » de notoriété nationale et internationale, dédié aux cultures électroniques.

L'association a activement contribué au développement de la scène électronique, mais aussi pop et rap sur Caen et sa Région, en particulier à partir de 2007 avec l'ouverture du Cargö dont elle a la gestion déléguée par la Ville de Caen.

Son implication structurante sur le territoire de Caen et de la Région Normandie, notamment par son savoir-faire en matière d'accompagnement et de développement d'artistes, font de l'association une structure labellisée par l'Etat « Scène de musiques actuelles (SMAC) » depuis 2008 dans le cadre de référence actuel de la loi LCAP du 07 juillet 2016 et de ses textes réglementaires (décret du 28 mars 2017 relatif aux labels et conventionnement dans les domaines du spectacle vivant et des arts plastiques par l'arrêté du 05 mai 2017 fixant le cahier des missions et des charges relatives au label « Scène de Musiques Actuelles - SMAC »).

Ainsi l'Association gère un budget de 2M€ (sans le festival) pour porter ses activités articulées autour de :

- La diffusion de concerts
- L'organisation d'événements tels qu'un festival.
- L'accompagnement, le soutien à la création amateur et professionnelle et aux structures artistiques et culturelles de Caen et de sa région.
- L'action artistique et culturelle et la sensibilisation des personnes aux musiques actuelles.

Pour mener à bien son projet, l'Association Arts Attack! dispose d'un lieu dédié, le Cargö qui se compose de :

- Une grande salle de 938 places et de 540 avec gradin déplié.
- Un club de 420 places avec un bar (Licence IV).
- 6 studios de répétition dont un d'enregistrement et un studio MAO.

L'équipe se compose de 15 salariés (ETP), d'une cinquantaine d'intermittents réguliers/an, d'une quarantaine de bénévoles/an et de plusieurs centaines sur le temps du festival. Depuis 2018, suite à des difficultés, l'Association s'est mobilisée avec le soutien de ses partenaires pour assurer son redressement financier et travailler à sa restructuration.

Missions

Sous l'autorité du Conseil d'administration de l'Association, et en collaboration avec les équipes salariées et bénévoles, la direction de la structure, en autonomie sur l'ensemble des missions, assume la responsabilité globale du projet associatif, artistique et culturel dans le cadre du cahier des missions et des charges du label « Scène de musiques actuelles-SMAC » et de la Délégation de Service Public de la Ville de Caen pour l'exploitation du Cargö et la gestion du festival dédié aux cultures électroniques.

La direction a pour missions principales de :

- Élaborer en lien avec les équipes salariées et bénévoles, les partenaires et le territoire, une stratégie de développement du projet associatif, artistique et culturel.
- Mettre en œuvre le projet et piloter, animer, coordonner et soutenir l'équipe professionnelle et bénévole participant de sa réalisation.

Pour ce faire, la direction doit :

- Finaliser la transition opérée par le travail de restructuration et le redressement de l'Association.
- Fédérer, encadrer et animer l'équipe opérationnelle dont elle est la responsable.
- Élaborer la stratégie budgétaire et s'assurer de son exécution en étroite collaboration avec le responsable financier.
- Animer les espaces de la gouvernance en étroite collaboration avec le Bureau (Conseil d'administration, Assemblées générales et commissions, ...) et veiller au bon fonctionnement associatif.
- Représenter l'Association et son projet auprès de tous les partenaires (institutionnels, réseaux, culturels, économiques à tous niveaux territoriaux) en s'assurant d'un engagement de l'Association dans des dynamiques de réseau et de coopération.
- Développer des relations partenariales et coopératives prenant en compte les enjeux du territoire de Caen et de ses populations.

Profil recherché

- Reconnu.e professionnellement, la personne candidate a une grande expérience dans la direction de structure de projet artistique et culturel et le management d'équipe.
- Elle a une maîtrise avérée dans la gestion de structures associatives d'intérêt général, et, une parfaite connaissance du secteur des musiques actuelles, des institutions, des politiques culturelles et notamment des enjeux propres au cahier des missions et des charges Scènes de musiques actuelles-SMAC.
- Elle développe une vision et une réflexion fine sur le plan artistique et culturel avec une connaissance des cultures électroniques.
- Elle a le sens du partage, de la concertation, de la coopération et des compétences avérées pour le travail en équipe ainsi que de la méthode dans la coordination de projets.
- Elle est dotée d'une grande capacité rédactionnelle et orale, et ses compétences relationnelles lui permettent d'impulser une dynamique participative.
- Elle maîtrise les outils bureautiques essentiels à la conduite de ses missions de direction et ses compétences pédagogiques permettent une amélioration continue de l'organisation du travail et de la circulation des informations.
- Elle est idéalement titulaire d'un niveau 1 de la nomenclature des niveaux de formation ou expérience équivalente, et a des formations spécifiques au spectacle vivant et aux attentes législatives de gestion d'un ERP (Etablissement recevant du public).
- Elle dispose d'une grande disponibilité le soir et le weekend et est mobile (permis B).
- Elle a un bon niveau d'anglais (capacité professionnelle).

Conditions d'emploi

CDI à temps plein basé à Caen (14)
Rémunération selon grille CCNEAC (groupe 01) et expérience
Poste à pouvoir courant janvier/février 2021

Modalité de recrutement

Les candidat.e.s sont invité.e.s à envoyer une lettre de motivation et un curriculum vitae détaillé uniquement par mail, sous un même fichier PDF, à « Monsieur le Président de l'Association Arts Attack! » sous la nomenclature « 2020-RECRUTEMENT-DG-NOM-CV+LM ».

Dans un second temps, après avoir été contacté.e.s, les candidat.e.s retenu.e.s disposeront de trois semaines pour rédiger un document (10 pages max) présentant leur conception de la direction du projet d'Arts Attack! ainsi que des propositions relatives à son/ses évolution(s). Ressources documentaires sur www.lecargö.fr rubrique « Association ».

Les candidat.e.s retenu.e.s, uniquement, seront autorisé.e.s dans cet espace de trois semaines de rédaction de projet, à solliciter auprès du Président de l'Association une visite individualisée de l'équipement (Le Cargö) et une rencontre toujours individuelle avec des partenaires institutionnels de l'Association selon leurs disponibilités (Ville, Département, Région, Etat/DRAC).

A l'issue de la rédaction du projet, les candidat.e.s sélectionné.e.s seront reçu.e.s en entretien par un jury de recrutement.

Répondre à l'offre de recrutement

Monsieur le Président de l'Association Arts Attack!

Nom : DOUET
Prénom : Mathieu
Adresse mail : recrutement@lecargö.fr

Sous l'objet « RECRUTEMENT - Direction Arts Attack! », candidature uniquement par mail à l'adresse susmentionnée.

Date limite de candidature :
le 21 septembre 2020