

Offre d'emploi - CDD à temps plein (5 mois – remplacement Congé Maternité)

## Un(e) animateur(trice) de réseaux, chargé(e) de l'appui aux coopérations et aux initiatives musicales

Le Pôle de coopération pour les musiques actuelles en Pays de la Loire recrute Un(e) animateur(trice) de réseaux, chargé(e) de l'appui aux coopérations et aux initiatives musicales. Sous la responsabilité du directeur, au sein d'une équipe de 5 personnes, vous assurerez l'animation des réseaux et l'accompagnement des porteurs de projets, dans le cadre du remplacement de la salariée permanente pour congé maternité. Vous appuierez les dynamiques de coopération en cours et animerez des chantiers thématiques en appui au secteur. Vous participerez à la veille informationnelle et conseillerez les porteurs de projet. Vous mobiliserez ceux-ci autour des temps forts de l'association. Vous co-élaborerez des contenus proposés par le Pôle : conférences, séminaires, publications, temps de sensibilisation... Vous participerez aux concertations animées par le Pôle. Vous vous appuierez pour cela sur l'équipe et les outils du Pôle. Vous travaillerez avec les membres de son Conseil d'Administration et de son réseau.

### Vos missions :

- Accompagnement et suivi des porteurs de projets musicaux
  - o RDV Conseil/Orientation, soutien méthodologique, aide aux montages de dossiers - notamment dans le cadre des Appels à projets du Contrat de filière (porté entre le Pôle, la DRAC, la Région des Pays de la Loire et le CNM) ;
  - o Participation à l'élaboration de contenus de formation dans le cadre du dispositif inter-filière TRAJET#2 + Suivi d'un projet de cartographie de la ressource pour les porteurs de projets en région.
- Animation de groupes de travail (GT) thématiques « Festivals », « Pratiques musicales » et « Réduction des Risques » et mise en œuvre des feuilles de route afférentes :
  - o Actions collectives des festivals sur les thèmes de la transition écologique, la mutualisation, le transport des publics.
  - o Rencontres ou Séminaire « Transmission et pratiques musicales », associant les studios et les écoles de musiques (en cours de définition).
  - o Co-organisation de formations « Réduction des risques », évaluation et bilan.
- Facilitation de l'interconnaissance au sein du réseau du Pôle ;
  - o Organisation et préparation de temps forts, débats, séminaires ;
  - o Gestion d'outils d'information (listes de discussion...) et participation à la rédaction de documents émanant du Pôle, ainsi qu'à la mise à jour régulière du site internet ;

### Profil recherché :

- Très bonne connaissance de la filière musicale et des différents métiers ;
- Bonne connaissance des problématiques (stratégiques, économiques, ou de gestion) auxquelles peuvent être confrontés les porteurs de projets culturels et musicaux : lecture budgétaire, compréhension des modèles économiques - notamment de l'économie sociale et solidaire (ESS), connaissance en droit du travail, fonctionnement des collectivités ;
- Bonne appréhension des enjeux sociétaux actuels : développement durable, sanitaire...
- Esprit de synthèse, qualités rédactionnelles, sens de l'organisation ;
- Qualité d'écoute, bonne aisance relationnelle / Rigueur et autonomie ;
- Maîtrise des outils web et bureautiques / Maîtrise des outils d'info et de communication ;
- Mobilité (Permis B) / Disponibilité.
- La connaissance du territoire régional et de ses différents réseaux serait un + ;
- Expérience requise dans le secteur musical / Expérience souhaitée dans un poste similaire : réseaux, accompagnement (ESS/hors-ESS), ressource.
- Niveau « master » (+/-) souhaité.

### Pour candidater !

- Date de prise de fonction : Décembre 2021 /
- Lieu de travail : Nantes, dans les bureaux du Pôle (6, rue de Saint-Domingue, 44200 Nantes)
- Cadre d'emploi : CDD à temps plein (5 mois) / Salaire suivant qualification/expériences (Convention ECLAT)
- Les candidatures (CV et lettre de motivation) sont à adresser par courrier à l'attention du Président du Pôle, ainsi que par un courriel (avec pièces jointes) à l'attention de Vianney Marzin, Directeur du Pôle, à [recrutement@lepole.asso.fr](mailto:recrutement@lepole.asso.fr), avant le lundi 1er novembre 2021 !



*La Région des Pays de la Loire est l'une des régions les plus musicales de France. Les musiques actuelles sont pour de nombreux ligériens un métier, un loisir, une passion. Des milliers de bénévoles, d'artistes, de professionnels s'investissent dans des projets associatifs, des entreprises, des actions portées par des collectivités locales. Ce fourmillement constitue un écosystème musical extrêmement créatif et dynamique, source d'épanouissement et d'engagement.*

*Au sein du Pôle de coopération pour les musiques actuelles en Pays de la Loire, les porteurs de projets musicaux de toutes natures entrent en relation et s'organisent sans préjugé pour faire face aux enjeux politiques, économiques et sociétaux auxquels ils sont tous confrontés.*

*L'espace de travail et de dialogue qu'est le Pôle, leur permet de s'approprier collectivement des questions concrètes, de partager leurs réflexions et leurs expériences, de construire de la coopération et des solidarités.*

*Ainsi, le Pôle fédère et défend l'écosystème musical dans sa diversité. Il œuvre au carrefour du monde culturel, de celui de l'économie, de la recherche et des politiques publiques. Il permet d'envisager des mutualisations et de co-construire des politiques avec les collectivités et les services de l'État.*

**Pour en savoir + :  
[www.lepole.asso.fr](http://www.lepole.asso.fr)**