



centre d'information et de ressources
pour les musiques actuelles

Cahier spécial

BAROMÈTRE DES MÉTIERS DE LA MUSIQUE

Ce guide-annuaire est une des exploitations de la base de données de l'Irma. Cette dernière, alimentée au quotidien par un travail de veille et d'expertise, recense l'ensemble des acteurs des musiques actuelles en France, soit près de 50 000 contacts.

Ainsi, avant de vous livrer contacts, adresses et descriptifs pour chacune des structures présentées dans *L'Officiel de la musique 2017*, voici une vue panoramique de la filière musicale et de son écosystème sous forme d'infographies, classées à la fois par activités (artistes, festivals, labels, etc.) et par entrées thématiques et transversales (débuter son parcours, jeune public, startups).





ARTISTES

➤ **905**

groupes de
**ROCK, POP,
FOLK, INDUS,
PUNK, METAL,
HARDCORE**

➤ **2 745**

musiciens de
**JAZZ,
JAZZ MANOUCHE,
MUSIQUES
IMPROVISÉES**

➤ **1 641**

musiciens et
formations de
**MUSIQUES
TRADITIONNELLES
ET DU MONDE**

5 878

**ARTISTES
OU GROUPES
PROFESSIONNELS**
de musiques actuelles
en France, dont :

➤ **387**

DJ, producteurs
et collectifs de
**MUSIQUES
ÉLECTRONIQUES**

➤ **153**

toasters,
sound systems
et groupes de
**REGGAE, RAGGA,
DANCEHALL, DUB**

➤ **400**

rappeurs,
slameurs,
beatmakers et
collectifs de
HIP HOP

➤ **855**

artistes de
CHANSON

158 musiciens de **STUDIO** et d'**ACCOMPAGNEMENT** et **48** joueurs de vielle à roue !

Certains artistes/groupes pouvant être classés dans plusieurs catégories

LIVRE

POUR ALLER + LOIN

L'ARTISTE, LE NUMÉRIQUE ET LA MUSIQUE

Comment exister dans la jungle d'Internet

Disponible sur www.irma.asso.fr

DÉBUTER SON PARCOURS



**STUDIOS DE
RÉPÉTITIONS
ET DISPOSITIFS
D'ACCOMPAGNEMENT**

➤ **362**

**STUDIOS DE
RÉPÉTITIONS**

➤ **181**

**TREPLINS
& CONCOURS**

➤ **275**

**FABRICANTS
D'INSTRUMENTS
ET LUTHIERS**

➤ **158**

**LIEUX
RESSOURCES
SPÉCIALISÉS**

■ Studios de répétitions
■ Dispositifs
d'accompagnement

●● Corse
●● Outre-mer

➤ **58**

**DISPOSITIFS
D'ACCOMPAGNEMENT**

43%
des **SALLES**
accueillent
des **ARTISTES
ÉMERGENTS**

DONT

29%
de **CONSEIL EN
MANAGEMENT**

58%
proposent une
**AIDE À
LA DIFFUSION**

58%
proposent une
RÉSIDENCE

48%
des **SALLES**
proposent des
**RÉSIDENCES
D'ARTISTES**



FESTIVALS

1 759

FESTIVALS
de musiques actuelles
en France, dont :

(Source : étude Barofest 2015 CNV, IRMA, SACEM)

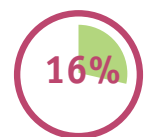


50%
ont lieu en plein air
ou sur des sites aménagés

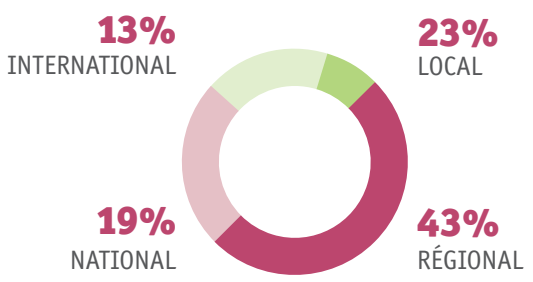
76%
sont partiellement ou
entièrement payants

(Source : étude Barofest 2015 CNV, IRMA, SACEM)

70%
sont organisés
par des associations



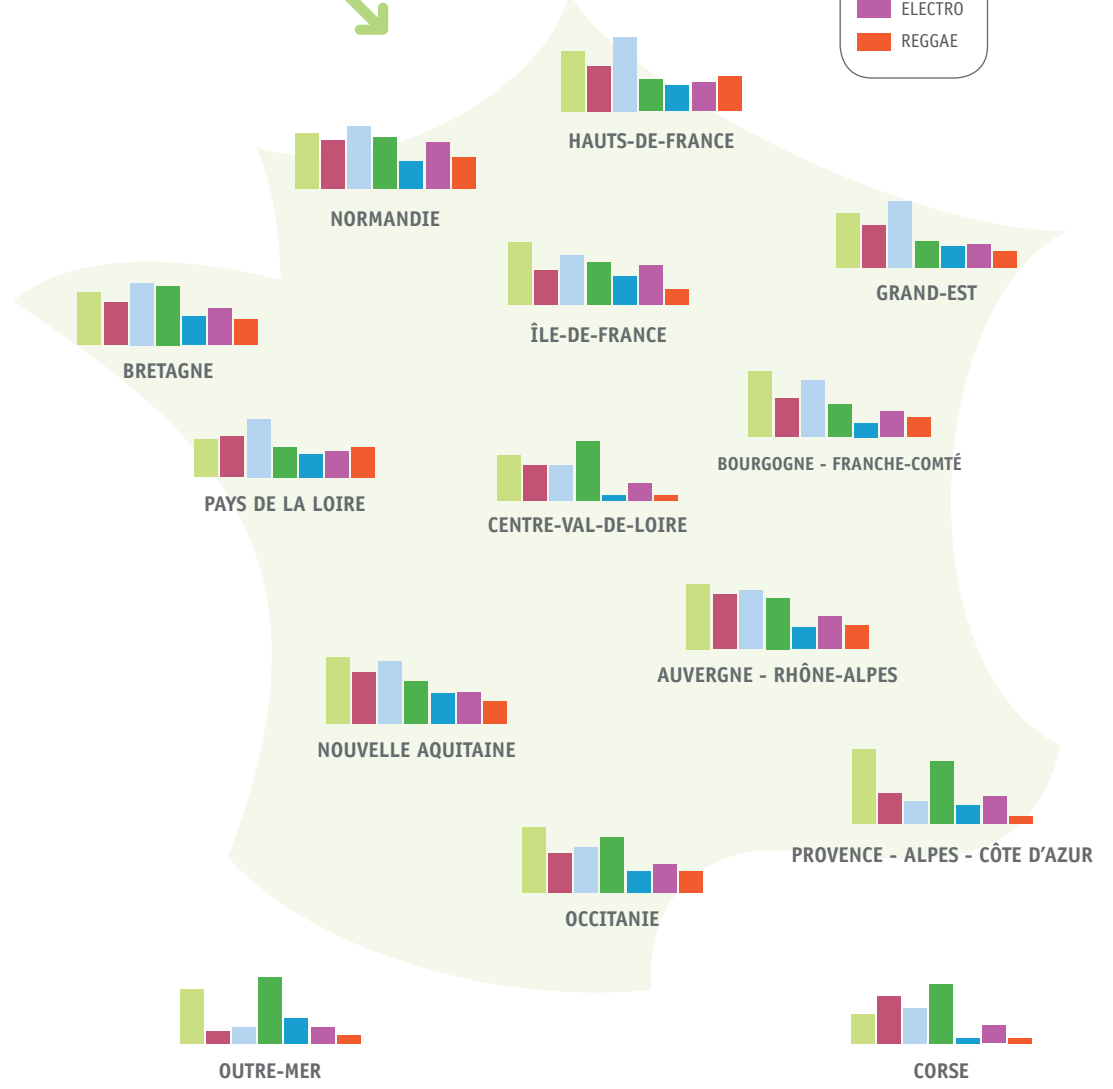
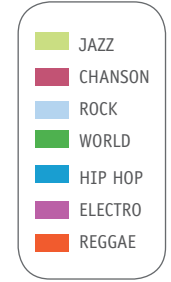
RAYONNEMENT DES FESTIVALS



SAISONNALITÉ DES FESTIVALS



GENRES DIFFUSÉS PAR LES FESTIVALS EN RÉGION



ÉTUDE POUR ALLER + LOIN
BAROFEST : BAROMÈTRE 2015 DES FESTIVALS DE MUSIQUES ACTUELLES EN FRANCE (CNV / IRMA / SACEM)
Disponible sur www.irma.asso.fr



SALLES

1 649

CLUBS ET SALLES DE CONCERTS
de musiques actuelles
en France, dont :



867

salles de
moins de
400 PLACES

594

salles
de 400 à
1 200 PLACES

188

salles
de plus de
1 200 PLACES

... ET ...

54%
de SALLES
ouvertes à la
LOCATION



STYLES MUSICAUX
PROGRAMMÉS

47%

des salles
programmées
du ROCK

53%

des salles
programmées
du JAZZ

38%

des salles
programmées
du TRAD
WORLD

19%

des salles
programmées
des MUSIQUES
ÉLECTRO

24%

des salles
programmées
du HIP HOP

69%

des salles
programmées
de la CHANSON

22%

des salles
programmées
du REGGAE

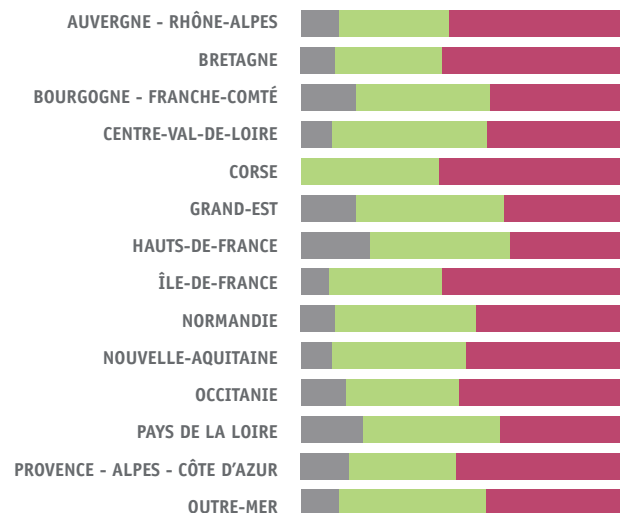
LIVRE

POUR ALLER + LOIN

PROFESSION ENTREPRENEUR DE SPECTACLES

Guide pratique de la production et de l'organisation de spectacles vivants

Disponible sur www.irma.asso.fr



JAUGE DES SALLES PAR RÉGION



■ moins de 400 places
■ 400 à 1 200 places
■ plus de 1 200 places



BILLETTERIE

96

OPÉRATEURS DE BILLETTERIE ET DE PAIEMENT
dont :



36%
proposent
VENTE et
RÉSERVATION

12%
proposent
des systèmes
CASHLESS

33%
proposent des
LOGICIELS DE
BILLETTERIE

8%
proposent de la
CONCEPTION,
FABRICATION,
IMPRESSION

LIVRE

POUR ALLER + LOIN

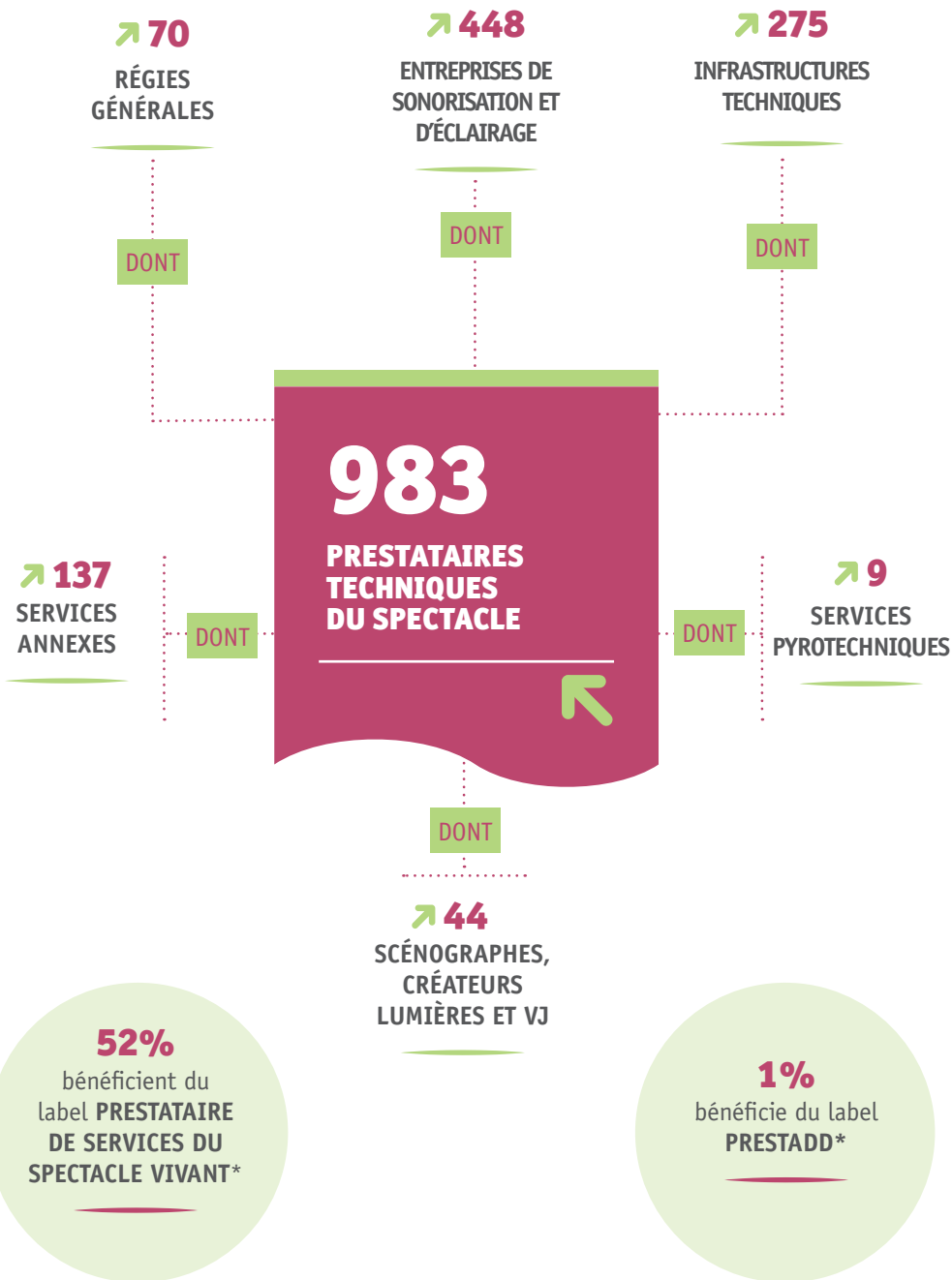
LA BILLETTERIE

Guide-annuaire de la billetterie dans le spectacle vivant

Bientôt disponible sur www.irma.asso.fr



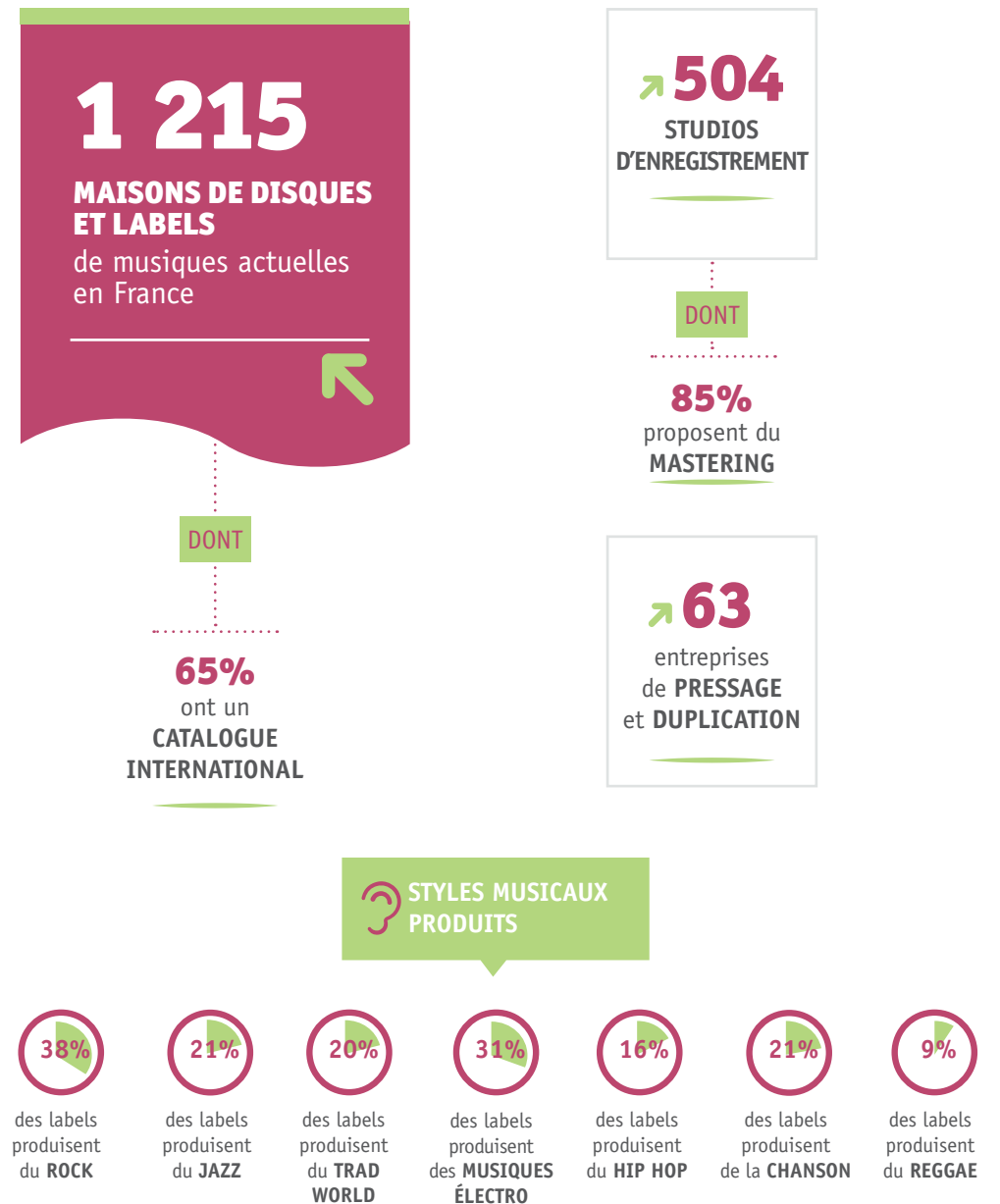
TECHNIQUE DU SPECTACLE



*Ces deux labels sont délivrés par le Syndicat national des prestataires de l'audiovisuel scénique et événementiel (Synpase)



LABELS ET ENREGISTREMENT



LIVRE POUR ALLER + LOIN

LES CONTRATS DE LA MUSIQUE
Le juridique au service de la musique
Disponible sur www.irma.asso.fr



DISTRIBUTION

96

DISTRIBUTEURS
de musiques actuelles
en France



DONT

77%
distribuent des
SUPPORTS PHYSIQUES
(CD, vinyles...)

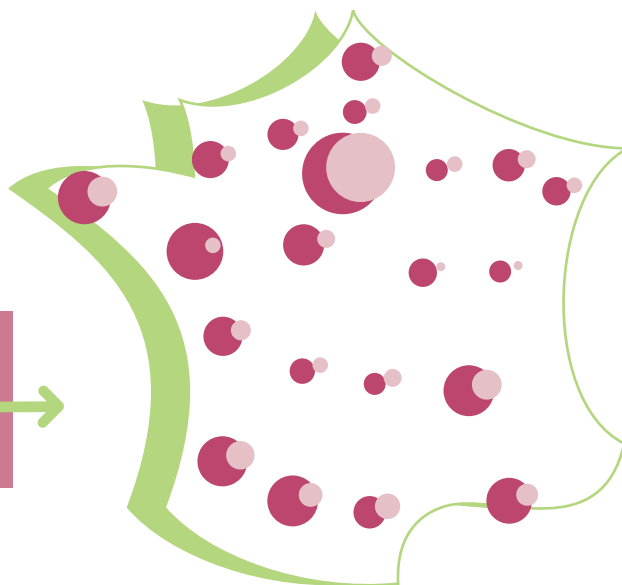
➔ 601

DISQUAIRES
généralistes ou
spécialisés

DONT

➔ 166

DISQUAIRES
INDÉPENDANTS



DISQUAIRES



■ Chaînes de magasins de disques

■ Disquaires indépendants

● Corse

● Outre-mer

59

DISTRIBUTEURS
NUMÉRIQUES
de musiques actuelles
en France



DONT

5%
sont des
AGRÉGATEURS
NUMÉRIQUES
ouverts aux
AUTOPRODUCTIONS

➔ 67

plateformes de
STREAMING

DONT

31%
diffusent
de la **VIDÉO**

ET

21%
de la **VIDÉO**
de **CONCERTS**

➔ 40

plateformes de
TÉLÉCHARGEMENT

DONT

25%
proposent
des fichiers **FLAC**

FORMATION

POUR ALLER + LOIN

VENDRE ET DIFFUSER SA MUSIQUE SUR INTERNET

Stage 1 jour

MUSIQUE ET STRATÉGIES NUMÉRIQUES

Stage 2 jours

PROFESSION PRODUCTEUR

Stage 5 jours

Informations sur www.irma.asso.fr



ÉDITION

386

ÉDITEURS

de musiques actuelles en France



➔ 44

SUPERVISEURS MUSICAUX

16% des 5 878 ARTISTES proposent de **L'ILLUSTRATION SONORE**

LIVRE

POUR ALLER + LOIN

MUSIQUE À L'IMAGE

Guide pratique de l'exploitation de musiques pour l'audiovisuel

Bientôt disponible sur www.irma.asso.fr



CONSEIL

➔ 129

PRESTATAIRES ADMINISTRATIFS & JURIDIQUES

DONT

38%

proposent de la **GESTION & NÉGOCIATION DE DROITS**

ET

74%

proposent des services de **TRAITEMENT DES SALAIRES**

➔ 136

STRUCTURES DE MANAGEMENT

27%

proposent de **L'INGÉNIERIE CULTURELLE**

ET

33%

proposent du **CONSEIL EN MARKETING**

➔ 91

BUREAUX D'ÉTUDES & CONSULTANTS

DONT

FORMATION



982

organismes de FORMATIONS ARTISTIQUES



44% sont des **CONSERVATOIRES**

56% sont des **ÉCOLES PRIVÉES**

DONT

DONT

➔ 27

ÉCOLES sont validées par le **DIPLÔME FNEIJMA**

23% des 5 878 ARTISTES proposent de **L'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE**

116

organismes de FORMATIONS TECHNIQUES



DONT

47%

forment aux **TECHNIQUES DU SPECTACLE**

60%

forment à **L'IMAGE & AU SON**

103

organismes de FORMATIONS ADMINISTRATIVES



DONT

➔ 46

UNITÉS DE RECHERCHE SPÉCIALISÉES

23% sont dispensées par des **UNIVERSITÉS**



PROMOTION

391

AGENCES DE COMMUNICATION



180

ATTACHÉS DE PRESSE



DONT

➤ **158**
agences de
COMMUNICATION
VISUELLE

➤ **83**
agences de
COMMUNICATION
ÉVÉNEMENTIELLE

➤ **150**
agences de
COMMUNICATION
EN LIGNE

➤ **165**
PRODUCTEURS
AUDIOVISUELS

➤ **61**
FABRICANTS DE
MERCHANDISING

➤ **100**
AGENDAS
CONCERT

DONT

19%
produisent des
CAPTATIONS LIVE

DONT

31%
produisent des
CIPS

DONT

32%
à RAYONNEMENT
RÉGIONAL

DONT

39%
à RAYONNEMENT
NATIONAL

MÉDIAS



1115

JOURNALISTES ANIMATEURS



➤ **346**
titres de
PRESSE
SPÉCIALISÉE

DONT

68%
de WEBZINES

➤ **106**
titres de
PRESSE
PROFESSIONNELLE

DONT

57%
de WEBZINES

➤ **481**

titres de
PRESSE
GÉNÉRALISTE
traitant
de musique



LA PRESSE
SPÉCIALISÉE
MUSIQUE PAR
ESTHÉTIQUE

➤ **14**
TOPS et
CLASSEMENTS



de la presse
spécialisée
traitent de
ROCK



de la presse
spécialisée
traitent du
JAZZ



de la presse
spécialisée
traitent du
TRAD WORLD



de la presse
spécialisée
traitent des
MUSIQUES
ÉLECTRO



de la presse
spécialisée
traitent de
HIP HOP



de la presse
spécialisée
traitent de
CHANSON



de la presse
spécialisée
traitent de
REGGAE

705

RADIOS



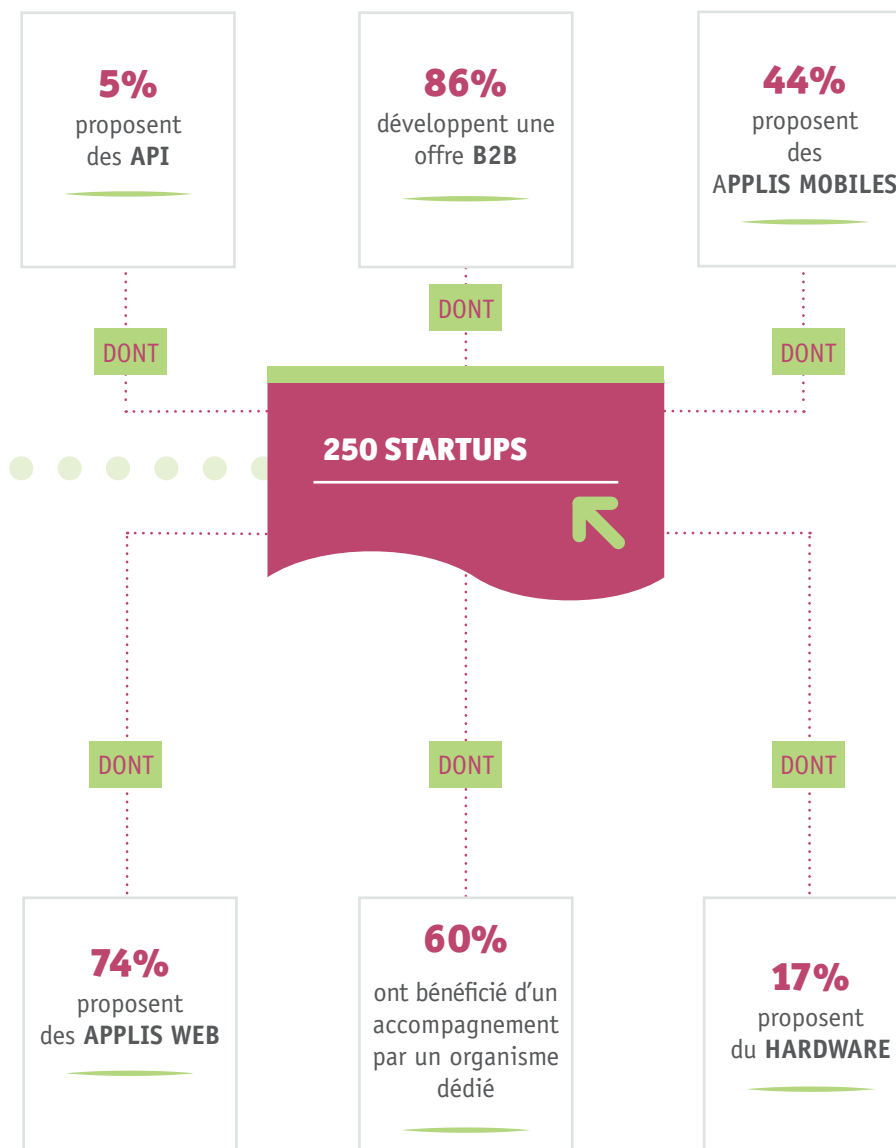
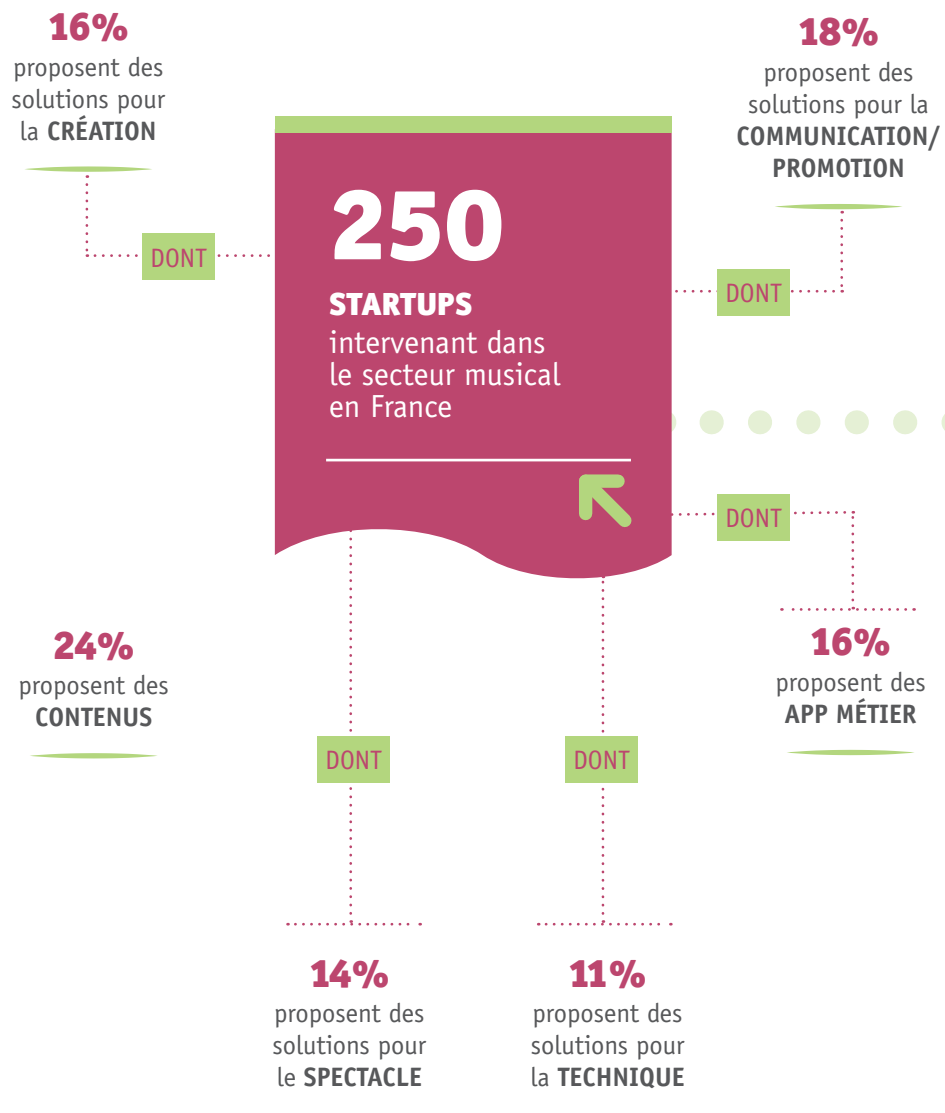
➤ **553**
RADIOS
LOCALES

➤ **38**
RADIOS
NATIONALES

➤ **114**
WEBRADIOS



STARTUPS



Source : Enquête "Stratups de la musique" 2016 (Éditions IRMA)

ÉTUDE POUR ALLER + LOIN

ENQUÊTE «STARTUPS DE LA MUSIQUE»
 Panorama 2016 des startups françaises intervenant dans le business de la musique
 À lire sur www.irma.asso.fr

Et ce qu'il y a de bien avec nos chiffres, c'est qu'on donne les adresses après...
 Bon usage de *L'Officiel de la musique 2017* !