

# cinqtrois

DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT  
DES MUSICIEN.NE.S EN MAYENNE

## CONTEXTE

Depuis plusieurs mois, une concertation territoriale a été engagée afin de renouveler et d'adapter les dispositifs d'accompagnement portés par le 6PAR4. L'idée générale était de regrouper certains dispositifs existants sous une seule entité, afin de rendre les actions plus lisibles.

A destination des musicien.ne.s, le dispositif **cinqtrois** s'adresse aussi bien aux projets amateurs souhaitant poursuivre une activité de loisir qu'aux musiciens voulant s'inscrire dans une démarche de professionnalisation.

Il est mis en place grâce au soutien du Conseil Départemental et des partenaires publics et privés impliqués dans les différentes actions.

Il propose aux musicien.ne.s :

- 3 parcours d'accompagnement adaptés aux différentes pratiques (projet amateur émergent, projet amateur en développement, projet s'inscrivant dans une démarche de structuration et professionnalisation).

Il permet aux musicien.ne.s :

- de se faire identifier par le réseau professionnel en Mayenne,
- d'émettre ses éventuels besoins,
- de se tenir informé des activités ouvertes à toutes et tous (ateliers et stages de pratique, rencontre avec des artistes professionnels, concerts de la scène locale, prévention des risques auditifs...).
- d'être accompagné selon les besoins identifiés.

## PARTENAIRES

Le dispositif est pensé en concertation et réalisé avec d'autres acteurs de l'accompagnement en Mayenne :

- La Boussole, studios de répétition du Conservatoire Ivan Bellocq de Mayenne Communauté,
- Le Cube, studios de répétition du Pays de L'Ernée,
- Le Département Musiques Actuelles du Conservatoire à rayonnement départemental de Laval Agglomération,
- L'Établissement d'Enseignements Artistiques du Pays de Craon,
- Le Trait d'Union, Centre Social de la ville d'Evron.

**PRÉSENTATION ET LANCEMENT DU DISPOSITIF**

**samedi 13 octobre à 10h30 au 6PAR4**